



## Tous les Freud

### Le papa

Un remarquable travail éditorial, pour des documents qui n'en demandaient pas tant. Il ne s'agit pas de littérature, car Freud n'était pas un très brillant épistolier; et il était un père affectueux, inquiet, envoyant de l'argent, se demandant comment il était employé. En revanche, si l'on est anxieux de tout savoir sur Freud, on est servi. Les lettres sont celles qu'il envoya à ses cinq enfants en dehors d'Anna : Mathilde, Martin, Oliver, Ernst et Sophie (plus les conjoints)... Une passionnante biographie détaillée de chacun ouvre les chapitres.

*Lettres à ses enfants*, par Sigmund Freud, édition de Michaël Schröter, traduit par Fernand Cambon, Aubier, 610 p., 27 euros.

### Le franc-maçon

C'est le petit bout de la lorgnette : Freud aurait donné la primauté de nombreux travaux à ses frères, dans la loge Wien « *au sein de l'ordre du B'nai B'rith* », obédience maçonnique juive. Pour ceux que cela intéresse, un « *nouveau paragraphe* » à sa biographie.

*Freud franc-maçon*, par Jean Fourton, Lucien Souny, 108 p., 12 euros.

### Le mécréant

Un psy disait : « *La foi ? On règle ça en six mois, à raison de deux séances par semaine.* » Organisés autour de « *l'Avenir d'une illusion* », les textes réunis ici montrent un Freud fermement agnostique, considérant la religion comme une banale névrose. C'est par l'éducation religieuse qu'il explique « *le contraste affligeant entre l'intelligence rayonnante d'un enfant bien portant et la faiblesse de pensée de l'adulte moyen* ». Optimiste, Freud.

*Religion*, par Sigmund Freud, traduit par Denis Messier, préface de Vincent Delecroix, Gallimard, 286 p., 20 euros.

### Le lecteur

Splendide volume, consacré à tous les écrivains que lisait Freud, qu'il aimait, dont il s'inspirait, et qui l'ont stimulé : Shakespeare, Dostoïevski, Mann, Zweig, Rolland, Goethe et bien d'autres (plus un « *Freud écrivain* » assez bien venu). Comme si la littérature était une autre voie ouverte pour l'exploration de l'âme, mais aussi une preuve, mais aussi une aide, mais aussi un but en soi, à la Mallarmé. Equilibre idéal entre information et réflexion, documentation admirable, toujours à propos. Un livre complètement réussi.

*Freud avec les écrivains*, par Edmundo Gomez Mango et J.-B. Pontalis, Gallimard, 390 p., 21 euros.

J. DR.